



Unidad N° 1

La comunicación: la lengua, la normativa. Las variedades lingüísticas. Variedades y registro. La lengua estándar.

Eje de Literatura: El género narrativo. Características formales y genéricas. El cuento y la novela. Diferenciación con los otros géneros literarios.

El género realista. La novela epistolar. El “realismo” como movimiento literario.

Biografía de los autores que se trabajarán en el año.

Fragmentos de Wherter de Goethe y cuentos de Horacio Quiroga.

Secretísima virtual de María Brandán Aráoz.

Eje de ciudadanía: La carta formal (macro-estructura).

Eje del estudio: fichaje y resumen.

Normativa, gramática y textualidad: Formación de palabras: lexema, prefijo y sufijo.

La oración, el enunciado y el texto.

Unidad N°2

Eje de la literatura: El género de ciencia ficción. Caracterización.

Lectura de “El peatón” y Fahrenheit 451 de Ray Bradbury. Contextualización, biografía del autor.

Eje de ciudadanía: El texto expositivo. Superestructura y recursos (definición, reformulación, ejemplificación, comparación). La entrada enciclopédica.

Discurso publicitario. La retórica de la publicidad. La metáfora e hipérbole en la publicidad gráfica.

Normativa, gramática y textualidad: Cohesión y coherencia. Cohesión léxica, campo semántico y cadena léxica.

Acentuación: Reglas generales. Monosílabos, polisílabos. Acento diacrítico.

Unidad N° 3

Verbos: regulares e irregulares. Formas no personales del verbo: infinitivo, participio y gerundio.

Noción de irregularidad.

Correlación verbal. Uso de tiempos en el comentario y la narración.

La oración simple: núcleos y modificadores. Coordinantes copulativos, consecutivos, adversativos y disyuntivos.

Proposiciones coordinadas.

Eje de literatura: El teatro. El género teatral. Investigación sobre los orígenes del teatro. El hecho teatral y el texto teatral.

Shakespeare, W. Romeo y Julieta

Eje del estudio: fichaje. Reseña de la obras trabajadas en el año.